



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Cognome/Nome **Nobili Simona**  
Indirizzo Roma  
Telefono 328-1540211  
E-mail nobilisimona@yahoo.it simona.nobili@pec.it  
Web site [www.simonanobili.com](http://www.simonanobili.com) Instagram nobili.simona

Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 02/06/1980  
Sesso Femminile  
Stato civile Coniugata

**Occupazione desiderata/Settore professionale** Restauratore e Conservatore di Beni Culturali (diploma ICR), SETTORI 2, 3, 4, 5, 6  
Dottore in Tecnologia per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali (Laurea triennale)  
Decoratrice

**Posizione assicurativa** RC Professionale DCE642302807-LB Lloyd's Insurance Company S.A

### Esperienza professionale

Date 15/01/2024 – 30/01/2024  
Lavoro o posizione ricoperti **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma**, Cornice dorata dell'opera di Gabriel Dante Rossetti, *Ritratto di Jane Morris*, inv.5385  
Principali attività e responsabilità Pulitura e presentazione estetica  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Incarico diretto da Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì  
Tipo di attività o settore Legno dorato

Date 02/10/2023 – 30/10/2023  
Lavoro o posizione ricoperti **Trinità dei Monti, Roma, Convento della Chiesa, Affreschi del Refettorio di Padre Andrea Pozzo**  
Principali attività e responsabilità Interventi di manutenzione  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Affidamento diretto da Pieux Etablissements de la France à Rome et à Lorette, Roma  
Tipo di attività o settore Dipinti murali  
Date 12/2022 – 04/2023

Date 03/2023

Lavoro o posizione ricoperti **La Venaria Reale – Cerimonia della Lavanda dei Piedi nella Sala Ducale dei Palazzi Vaticani, inizio XVII secolo, dipinto su tela di proprietà del Museo di Roma**

Principali attività e responsabilità Interventi conservativi sul dipinto e sulla cornice dorata

Nome e indirizzo del datore di lavoro Affidamento da La Venaria Reale, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

Tipo di attività o settore Dipinto ad olio su tela, dimensioni 175 x 125 cm

Date 01/2023 – 03/2023

Lavoro o posizione ricoperti **Galleria Borghese – J. Bassano (attr.) – Inverno inv. 29**

Principali attività e responsabilità Interventi conservativi sul dipinto con foderatura dei bordi, interventi conservativi e sulla cornice dorata

Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Galleria Borghese

Tipo di attività o settore Dipinto ad olio su tela dimensioni 130 x 184 cm, cornice lignea dorata

Date 03/2022 – 07/2022

Lavoro o posizione ricoperti **Galleria Borghese – Portico – Cantiere pilota**

Principali attività e responsabilità Studio delle superfici decorate del Portico attraverso l'esecuzione di saggi stratigrafici, di pulitura, di consolidamento, di disinfezione, di reintegrazione; documentazione grafica; stima economica dell'intervento

Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Borghese  
Capofila dell'ATI con Fabbrica conservazione e restauro s.c.p.l. e Giovanna Antonelli.

Tipo di attività o settore Dipinti murali, materiale lapideo

Date 15/11/2021 – 08/09/2022

Lavoro o posizione ricoperti **Città Ducale (RI), Deposito MIC, Beni mobili danneggiati dal sisma, restauro di 6 tele.**

Principali attività e responsabilità Foderatura, pulitura, consolidamento, stuccatura e presentazione estetica, documentazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina  
Dott.ssa Monica Sabatini  
Capofila dell'ATI con Fabbrica conservazione e restauro s.c.p.l.

Tipo di attività o settore Dipinti su tela

Date 11/ 2021 – 03/ 2022

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Villa Farnesina, Loggia di Galatea, paesaggi attribuiti a Gaspar Dughet, XVII secolo**

Principali attività e responsabilità Pulitura, stuccatura, consolidamento, presentazione estetica, documentazione grafica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Subappalto per Abacus di Nicoletta Naldoni; direzione Istituto Centrale per il Restauro

Tipo di attività o settore Dipinti murali a tempera

Date 08/09/2021 – 11/11/2021

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Madonna con Bambino, edicola votiva, via della Luce 13, Roma**

Principali attività e responsabilità Progettazione dell'intervento, pulitura, consolidamento, stuccatura e presentazione estetica, documentazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata, **Dott. Filippo Ceccarelli**  
Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale di Roma – Archeologia Belle Arti e Paesaggio –  
Dott.ssa Alessandra Acconci e Dott.ssa Eleonora Leprini.

Tipo di attività o settore Dipinto su ardesia, materiale lapideo dimensioni mt 1,30 x 1,00

Date 09/02/2021 – 31/05/2021

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Chiesa di SS. Giovanni Evangelista e Petronio dei Bolognesi, Altare sinistro, Pala/Stendardo raffigurante L'ascensione S. Caterina dei Bolognesi, lato verso, XVIII sec.**

Principali attività e responsabilità Pulitura, foderatura dei bordi, stuccatura, consolidamento, presentazione estetica, assistenza e coordinamento per realizzazione del meccanismo a pantografo per la rotazione dell'opera eseguito da Studio 140 arts & crafts, assistenza e coordinamento per l'esecuzione del rilievo stereofotogrammetrico eseguito dall'Arch. Jacopo Russo, documentazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Affidamento diretto da Soprintendenza Speciale di Roma – Archeologia Belle Arti e Paesaggio –  
Dott.ssa Alessandra Acconci.

Tipo di attività o settore Dipinto su tela dimensioni mt 2,20 x 3,70, dipinti murali, materiale lapideo

Date 01/2023 – 05/2021

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Villa Farnesina, Loggia di Galatea, assistenza alla didattica per allievi ICR secondo anno PFP1**

Principali attività e responsabilità Assistenza alla didattica, pulitura, stuccatura, consolidamento, presentazione estetica, documentazione grafica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Incarico diretto da Istituto Centrale per il Restauro

Tipo di attività o settore Dipinti murali

Date 15/09/2020 – 15/10/2020

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Villa Farnesina, Loggia di Galatea, portali marmorei parete nord**

Principali attività e responsabilità Pulitura lapideo e oro, stuccatura, presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Affidamento diretto da Accademia dei Lincei

Tipo di attività o settore Materiale lapideo

Date Ottobre – novembre 2020

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Galleria Borghese**

Principali attività e responsabilità Assistenza all'impresa Lattanzi S,r,l. durante le fasi operative in prossimità di superfici di interesse storico artistico

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con p. I.V.A. Per Lattanzi S.r.l., Roma

Tipo di attività o settore Dipinti murali, materiale lapideo, materiale ceramico

Date 11/11/2019 – 15/11/2019

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Santa Maria in Domnica, mosaico XIX secolo**

Principali attività e responsabilità Rimozione della velinatura

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con p. I.V.A. Per Cooperativa Archeologia, Via Luigi la Vista 5, Firenze

Tipo di attività o settore Mosaico

Date 26/08/2019 – 13/09/2019

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Galleria Borghese**

Principali attività e responsabilità Pulitura, consolidamento, presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con p.l.V.A. per Fabbrica Conservazione e Restauro s.c.p.l., Roma

Tipo di attività o settore Cornici lignee dorate

Date 21/01/2019 – 15/07/2019

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, sede Ente Bilaterale per il Turismo del Lazio EBTL**

Principali attività e responsabilità Pulitura, consolidamento, presentazione estetica, documentazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Subappalto per Edilconti S.r.l. Via Gasperina 112, Roma

Tipo di attività o settore Dipinti murali

Date 10/2017 – 01/2018

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Chiesa di Santa Marta al Collegio Romano**

Principali attività e responsabilità Documentazione, esecuzione di saggi finalizzati alla redazione del progetto di restauro

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con p.l.V.A. per la ditta Chiara Notarstefano, Roma

Tipo di attività o settore Dipinti murali

Date 04/2017 – 08/2017

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Galleria Borghese**

Principali attività e responsabilità Schedatura e pronto intervento

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con p.l.V.A. per Fabbrica Conservazione e Restauro s.c.p.l., Roma

Tipo di attività o settore Dipinti su tavola, su rame, su tela

Date 09/03/2015 – 15/07/2015

Lavoro o posizione ricoperti **L'Aquila, Palazzo Leli, XVIII sec.**

Principali attività e responsabilità Ricostruzione pittorica di grandi porzioni decorate crollate in seguito all'evento sismico del 06/04/2009; pulitura, consolidamento, stuccatura e presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Unirest S.r.l., Via Amleto Cencioni 5, L'Aquila

Tipo di attività o settore Dipinti murali, stucchi, materiali lapidei, decorazione

Date 05/2014 – 06/2014

Lavoro o posizione ricoperti **Firenze, Villa Salviati, cappellina, XVII sec.**

Principali attività e responsabilità Pulitura, consolidamento stuccatura e presentazione estetica, documentazione grafica e fotografica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Marmioli S.r.l., Via Strada Vecchia 88/1, Bagnolo in Piano (RE)

Tipo di attività o settore Dipinti murali, materiali lapidei, materiali lignei

Date 03/2014 – 04/2014

Lavoro o posizione ricoperti **Carpi (MO), Scuola del Sacro Cuore**, XVII sec.

Principali attività e responsabilità Pulitura, consolidamento stuccatura e presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Marmioli S.r.l., Via Strada Vecchia 88/1, Bagnolo in Piano (RE)

Tipo di attività o settore Dipinti murali

Date 01/12/2013 – 23/12/2013

Lavoro o posizione ricoperti **L'Aquila, Palazzo Visconti**, XVIII sec.

Principali attività e responsabilità Riequilibratura cromatica sul soffitto del salone decorato a tempera raffigurante "Le tre Grazie"

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con P.IVA per Praxis s.n.c., Via Giovanni da Empoli 12/A, Roma

Tipo di attività o settore Dipinti murali

Date 01/07/2013 – 30/11/2013

Lavoro o posizione ricoperti **L'Aquila, Palazzo Visconti**, XVIII sec.

Principali attività e responsabilità Ricostruzione pittorica di grandi porzioni crollate; pulitura, consolidamento, stuccatura e presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Unirest S.r.l., Via Amleto Cencioni 5, L'Aquila

Tipo di attività o settore Dipinti murali, stucchi, decorazione

Date 11/06/2012 – 28/02/2013

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Palazzo del Quirinale, Passaggetto di Urbano VIII**, XVII sec.

Principali attività e responsabilità Presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con P.IVA per Lattanzi S.r.l., Via Vasanello 29, Roma

Tipo di attività o settore Dipinti murali

Date 01/02/2012 – 15/07/2012

Lavoro o posizione ricoperti **Albano Laziale (RM), Palazzo Lercari**, Museo Diocesano, dipinto a tempera su muro raffigurante vedute dei paesi delle diocesi di Albano Laziale, Andrea Monti XIX sec., e dipinto ad olio su tela raffigurante "La Pietà" copia di Annibale Carracci, anonimo XVII sec.

Principali attività e responsabilità Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica, documentazione grafica e fotografica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Aggiudicatario in ATI con la ditta Monica Sabatini di procedura negoziata, C.I.G. 311342713D  
Committente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

Tipo di attività o settore Dipinti murali, dipinti su tela

Date 02/01/2012 – 31/01/2012

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Chiesa di S. Susanna, Cappella Peretti**, XVII sec.

Principali attività e responsabilità Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prestazione d'opera con P.IVA per Consorzio Recro, Via dei Buonvisi 85, Roma

Tipo di attività o settore Dipinti murali, stucchi dorati, materiale lapideo

Date 09/2011

Lavoro o posizione ricoperti **Roma, Palazzo Zuccari, Sala delle Arti**, autore E. Gioia, XX sec.

Principali attività e responsabilità Presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Eures Arte s.r.l., Via Oreste Mattiolo 12, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
Date	18/04/2011 – 11/07/2011
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Marino (RM)</b> , Edicola votiva denominata <i>Madonna di Giani</i> , XVIII sec.
Principali attività e responsabilità	Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro nel suo complesso. Pulitura, consolidamento, stuccatura e presentazione estetica; risarcimento delle lacerazioni e delle lacune del supporto tessile, documentazione fotografica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente: Comitato Madama Colonna, Corso Vittoria Colonna 36, Marino (RM) Sorveglianza: Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Lazio; autorizzazione prot n. 1367 34.16.07
Tipo di attività o settore	Dipinto su tela, stucchi, elementi lignei, manufatti cartacei
Date	09/08/2011 – 12/08/2011
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Palazzo del Quirinale</b> , Palazzina del Fuga, Sale denominate Studio del Segretario Generale (Sala Ovale) e Sala della Pendola, XVIII sec.
Principali attività e responsabilità	Attività di verifica, controllo e supervisione alle operazioni di restauro artistico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Euresarte, Via Oreste Mattiolo 12, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
Date	01/07/2010 – 31/03/2011
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Palazzo del Quirinale</b> <i>Sala degli Arazzi di Lille</i> (volte e dipinti su tela raffiguranti <i>Trionfo di Bacco e Arianna, Mercurio affida Bacco bambino alle ninfe di Nisa, Bacco allevato dalle ninfe, Cupido punto dalle api, Ercole bambino strozza i serpenti</i> , XVII sec.), <i>Sala degli Ambasciatori</i> (soffitto ligneo policromo a cassettoni con decorazioni a grottesca su tela applicata a muro), XIX sec. <i>Sala Gialla</i> (soffitto ligneo policromo a cassettoni con decorazioni su carta con motivi geometrici e floreali), XIX sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Lattanzi S.r.l., Via Vasanello 29, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali, stucchi dorati, soffitti lignei policromi a cassettoni, dipinti su tela applicata a muro
Date	30/06/2010 – 31/01/2011
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Palazzo del Quirinale</b> , <i>Sale Rosse</i> (fregio e volte con soggetti floreali), <i>Loggia delle Sale Rosse</i> (pareti e volte con soggetti naturalistici), <i>Passaggetto di Urbano VIII</i> (dipinti murali con vedute architettoniche, soffitto ligneo policromo)
Principali attività e responsabilità	Attività di verifica, controllo e supervisione alle operazioni di restauro artistico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Lattanzi S.r.l., Via Vasanello 29, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali, stucchi dorati, manufatti lignei
Date	15/04/2010 – 30/06/2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Palazzo del Quirinale</b> , <i>Sale Rosse</i> (fregio e volte con soggetti floreali), <i>Loggia delle Sale Rosse</i> (pareti e volte con soggetti naturalistici), <i>Passaggetto di Urbano VIII</i> (dipinti murali con vedute architettoniche, soffitto ligneo policromo)
Principali attività e responsabilità	Attività di verifica, controllo e supervisione alle operazioni di restauro artistico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Lattanzi S.r.l., Via Vasanello 29, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali, stucchi dorati, manufatti lignei

Date	07/09/2009 – 04/2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Pavia, Palazzo Vistarino Bellisomi</b> , ambienti destinati a sede degli uffici EdiSU, sale dell'alloggio estivo al pian terreno, XVIII sec; Sala 1: volta affrescata con prospettive illusivo, trofei e finte architetture di gusto tardocinquecentesco; Sala 2: volta a padiglione decorata con fascia in finta radica, tralci di vite e fastigi semicircolari, cornice in stucco; Sala 3: decorazioni geometriche, cornice in stucco; Sala 4: decorazione a stucco, con cornici, fastigi angolari e rosone centrale.
Principali attività e responsabilità	<i>Subappalto</i> Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica, riproposizione di apparati decorativi dipinti e in stucco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Subappalto</i> per Marmioli S.r.l., Via Strada Vecchia 88/1, Bagnolo in Piano (RE), Università degli Studi di Pavia, autorizzazione al subappalto prot. N. 35954, Titolo IX, Classe 2, Fascicolo 4/2006 sottofascicolo n.1, All.0
Tipo di attività o settore	Dipinti murali, stucchi, riproposizione di apparati decorativi dipinti e in stucco
Date	07/2009 - 10/2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini, Cappella della Vergine</b> , A. Ciampelli e A. Fontebuoni, XVII sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Ditta Valeria Valentini, Marino (RM)
Tipo di attività o settore	Dipinti murali, stucchi, materiali lapidei
Date	10/03/2009 -25/07/2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Brescia, Duomo Vecchio</b> , ala destra del transetto, cupola, pennacchi e sottarchi, XVII sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica, documentazione grafica, relazione tecnica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Marmioli S.r.l. Via Strada Vecchia 88/1, Bagnolo in Piano (RE)
Tipo di attività o settore	Dipinti murali, stucchi
Date	25/06/2008 – 25/07/2008 10/09/2008 – 23/09/2008
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Anagni (FR), Chiesa di S. Pietro in Vineis, Coro delle Monache</b> , dipinti murali a "palinsesto", XIII-XV sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura e presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Cooperativa C.B.C. Conservazione Beni Culturali, Viale Manzoni 26, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
Date	05/2008
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Sermoneta (LT), Castello Caetani, cortile interno</b>
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura, trattamento degli elementi metallici; attività di assistenza alla docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione d'opera con P.IVA per Cooperativa C.B.C. Conservazione Beni Culturali, Viale Manzoni 26, Roma
Tipo di attività o settore	Materiali lapidei
Date	02/2008 - 03/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Roma, Scena campestre, Achille Vianelli, XIX sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, foderatura, presentazione estetica, ricostruzione degli elementi mancanti della cornice, documentazione fotografica, relazione tecnica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Affidamento diretto, collezione privata
Tipo di attività o settore	Dipinto ad olio su tela, cornice lignea dorata

Date	01/2008 - 02/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Roma, Padre Eterno tra angeli, collezione privata, XVI sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa C.B.C. Conservazione dei Beni Culturali, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto su tavola
Date	10/09/2007 -10/10/2007
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Venezia, Gallerie dell'Accademia</b> , Pala Marcello, XVI sec.
Principali attività e responsabilità	Presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ditta Giulio Bono, Via Lizzana 14, Brescia
Tipo di attività o settore	Dipinto ad olio su tela
Date	07/2007 - 08/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Campoli (TE), Crocifisso proveniente dalla <i>Chiesa di S. Francesco</i> , XIV sec.
Principali attività e responsabilità	Presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa C.B.C. Conservazione dei Beni Culturali, Viale Manzoni 26, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto su tavola
Date	08/05/2007 – 31/05/2007
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Venezia, Gallerie dell'Accademia</b> , <i>Trittico della Giustizia</i> , Ercole del Fiore, XV sec.
Principali attività e responsabilità	Presentazione estetica, in particolare reintegrazione a tratteggio delle stuccature
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione di lavoro autonomo per Ditta Sandra Pesso, Via Cuma 13, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti su tavola
Date	05/02/2007 - 30/04/2007
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Chiavari (GE), ex Chiesa di S. Francesco</b> , navata destra, G. Galeotti, XVIII sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica, documentazione grafica, relazione tecnica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ivan Marmiroli, Restauro e Conservazione artistica, Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
Date	11/2006 - 12/2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Venezia, Gallerie dell'Accademia</b> , <i>Incoronazione della Vergine</i> , Iacobello del Fiore, XV sec.
Principali attività e responsabilità	Presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa C.B.C. Conservazione Beni Culturali, Viale Manzoni 26, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti su tavola
Date	07/08/2006 – 31/10/2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Basilica di S. Pietro</b> , stucchi della controfacciata, XVIII sec.
Principali attività e responsabilità	Pulitura, consolidamento, stuccatura e ricostruzione di elementi mancanti, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ditta Roberto Civetta, Via di Vigna Consorti 49, Roma
Tipo di attività o settore	Stucchi
Date	07/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Palestrina (RM), <i>Palazzo della Curia Vescovile</i> , XIX sec.
Principali attività e responsabilità	Consolidamento



Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opus Restauratori consorziati, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
Date	07/2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Valmontone (RM), Palazzo Doria Pamphilij, Sala del Fuoco</b> , Francesco Cozza, XVII sec.
Principali attività e responsabilità	Presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa C.B.C. Conservazione dei Beni Culturali, Viale Manzoni 26, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
Date	05 - 06/2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Pechino, Città Proibita, Padiglione della Suprema Armonia</b> , Basamento ligneo del trono dell'imperatore, XVII sec.
Principali attività e responsabilità	Cantiere didattico dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto su legno
Date	10/2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Domus Aurea, Sala delle Maschere</b> , I sec
Principali attività e responsabilità	Cantiere didattico dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, documentazione grafica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
Dte	09/2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Chiesa di Santa Cecilia in Trastevere, Cappella del Bagno, Antonio Circignani detto Pomarancio</b> , 1599, XVI sec..
Principali attività e responsabilità	Cantiere didattico dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica, documentazione grafica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Stucchi dorati
Date	02 - 03/2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Vergine con il Bambino, Carlo Maratta</b> , 1679
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di dipinti su tela dell'I.C.R., in qualità di allieva. Foderatura dei bordi, applicazione del nuovo telaio, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto ad olio su tela
Date	04 - 05/2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, S. Giorgio e il Drago, Mattia Preti</b> , 1655 - 1658
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di dipinti su tela dell'I.C.R., in qualità di allieva Foderatura sintetica, stuccatura, applicazione del nuovo telaio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto ad olio su tela
Date	11 - 12/2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Galatea e Polifemo, Giovanni Lanfranco</b> , XVII sec.

Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di dipinti su tela dell'I.C.R., in qualità di allieva Presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto ad olio su tela
Date	10/2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Chiesa di Nostra Signora del Sacro Cuore, Cappella Serra</b> , Pellegrino Aretusi da Modena, XVI sec.
Principali attività e responsabilità	Cantiere didattico dell'I.C.R., in qualità di allieva. Presentazione estetica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto ad olio su tela
Date	07/2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Presepe di Imperia</b> , Anton Maria Maragliano e assistenti, XVIII sec.
Principali attività e responsabilità	Cantiere didattico dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Scultura lignea policroma, metalli, vetri, tessuti, carta
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Madonna con Bambino</b> , proveniente dal Museo Civico di Fabriano, XIII-XIV sec.
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di scultura lignea policroma, in qualità di allieva. Test diagnostici finalizzati alla comprensione della sequenza stratigrafica degli strati pittorici sovrapposti ed alla individuazione del livello di pulitura da raggiungere.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Scultura lignea policroma con rifacimenti in stucco e stoppa
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Lanzicheneco</b> , scuola tedesca, proveniente dal <i>Deposito Querini del Museo di Palazzo Venezia</i> , Roma, XVI sec..
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di scultura lignea policroma dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Scultura lignea policroma e dorata
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Tecniche artistiche, la doratura</b> , tenuto dal Restauratore Paolo Scarpitti
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di dipinti su tavola tavole dell'I.C.R., in qualità di allieva. Realizzazione di un elemento ligneo intagliato, di un rilievo in stucco e doratura degli stessi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Approfondimento delle tecniche esecutive
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Madonna con Bambino, scuola veneta</b> , proveniente dalla <i>Chiesa di Santa Maria in Trastevere, Sagrestia</i> , Roma, XV sec..
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di dipinti su tavola dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma

Tipo di attività o settore	Dipinto su tavola
	2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, ante lignee dipinte</b> , provenienti dall' <i>Oratorio del Disciplini</i> , Clusone (BG), XIV-XV sec.
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di dipinti su tavola dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, trattamento degli elementi metallici, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto su tavola
	2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, cornice lignea dorata</b> , proveniente dal <i>Palazzo Doria Pamphij</i> , Roma, XIX sec..
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio di dipinti su tavola dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Manufatto ligneo dorato
Date	09 - 10/2002
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini, Cappella della Vergine</b> , A. Ciampelli e A. Fontebuoni, XVII sec.
Principali attività e responsabilità	Cantiere didattico dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura e consolidamento dei dipinti e degli stucchi, presentazione estetica della volta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinto ad olio su muro
	07/2002
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assisi (PG), Basilica Superiore, Costolone della vela di S. Girolamo</b> , XIV sec.
Principali attività e responsabilità	Cantiere didattico dell'I.C.R., in qualità di allieva. Ricerca e ricostruzione dei frammenti di affresco, riposizionamento dei frammenti, pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
	01 - 06/2002
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assisi (PG), Basilica Superiore, Costolone della vela di S. Girolamo</b> , XIV sec.
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio dipinti murali dell'I.C.R., in qualità di allieva. Ricerca e ricostruzione dei frammenti di affresco, riposizionamento dei frammenti, pulitura, consolidamento, stuccatura, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali
	01 - 07/2002
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Roma, Nozze di Perseo e Andromeda</b> , Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze, dipinto staccato da <i>Palazzo del Bufalo</i> , Via del Tritone, Roma, XVI sec.
Principali attività e responsabilità	Attività didattica del laboratorio dipinti murali dell'I.C.R., in qualità di allieva. Pulitura, consolidamento.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (attuale I.S.C.R), Via San Michele 23, Roma
Tipo di attività o settore	Dipinti murali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	12/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore in Tecnologia per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali
Principali tematiche/competenza professionali possedute	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di diagnosi su beni di interesse storico artistico e monumentale, al fine di garantirne la conservazione, conoscendone le caratteristiche strutturali, nonché le caratteristiche dei materiali che lo compongono;</li><li>- Supporto alle diverse fasi dell'intervento di restauro sulla base di precise conoscenze in merito alla composizione materica, allo stato di conservazione del bene e ai materiali e metodi di intervento</li><li>- Partecipa a studi sui beni culturali (datazione, provenienza, autenticità, tecniche di produzione, ecc.)</li><li>- Competenze atte a svolgere interventi per la definizione dei progetti mirati all'arresto di processi di degrado e dissesto dei manufatti storico-artistici</li></ul>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi della Tuscia, Viterbo
Livello nella classifica nazionale o internazionale	Laurea triennale
Date	11/2001 – 04/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Restauro di dipinti murali, stucchi, dipinti su tela, dipinti su tavola, dipinti su cuoio e sculture lignee policrome; studio delle tecniche esecutive, dei fattori di deterioramento, degli interventi di restauro precedenti, elaborazione progettuale, realizzazione di un restauro.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Via di S. Michele 23 – 00153 Roma
Livello nella classifica nazionale o internazionale	/
Date	02/2011 - 05/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Disegno Autocad finalizzato alla realizzazione di un progetto di restauro
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Elaborazione di un documento CAD in 2D, gestione Layer, retini, scale metriche, gestione stampa, finalizzato alla realizzazione di un progetto di restauro e della documentazione grafica di cantiere
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CEFME, Centro di Formazione Maestranze Edili, Roma
Livello nella classifica nazionale o internazionale	Attestato di partecipazione

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Madrelingua** Italiano

**Altra lingua** Inglese

### Capacità e competenze relazionali

Ho sempre instaurato rapporti di serena collaborazione con committenti, colleghi e datori di lavoro, basati sul rispetto reciproco sia sul piano umano che professionale. Dal 2008 sono titolare dell'impresa individuale *Simona Nobili*, ma quando possibile privilegio la collaborazione con colleghi restauratori od altre figure professionali, favorendo un sereno svolgimento del lavoro di gruppo

<b>Capacità e competenze organizzative</b>	Ottime capacità organizzative di un intervento di restauro in tutte le sue fasi, dalla progettazione all'esecuzione.
<b>Capacità e competenze tecniche</b>	Capacità di esecuzione e coordinamento di un intervento di restauro in ogni fase. Capacità di documentazione gli interventi di restauro su supporto cartaceo e digitale. Capacità di riproposizione pittorica di estese porzioni di decorazioni crollate in seguito ad eventi sismici Capacità di progettazione ed esecuzione di decorazioni ex novo in ambienti sia interni che esterni
<b>Capacità e competenze artistiche</b>	Eccellente conoscenza della tecnica dell'acquerello su carta, grazie alla partecipazione al corso di tecnica dell'acquerello tenuto dal Dott. Wladimir Khasiev dal 1989 al 2002, presso <b>l'Istituto Maria Immacolata di Ciampino (RM)</b> Vasta esperienza nel settore della decorazione
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	Utilizzo dei diversi applicativi del pacchetto Office, del programma Photoshop per il ritocco di immagini e del programma Autocad per la stesura di documentazioni grafiche di restauro.
<b>Patente</b>	Automobilistica (patente B)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

<b>Pubblicazioni</b>	A. Arcudi, G. Di Gaetano, S. Di Marcello, A. Guarini, <b>S. Nobili</b> , M. Sabatini, M.C. Sangermano, I. Zuliani, <i>Il restauro dei dipinti in frammenti del costolone di S. Girolamo</i> , in <i>Convegno internazionale di studi: La realtà dell' utopia, ancora</i> , Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il restauro, 26-28 Settembre 2002
<b>Attività di Progettazione</b>	21/03/2023 – 18/09/2023 progettazione per la messa in sicurezza di una lunetta dipinta e del portale presso Comune di Montebello di Bertona (PE) – Chiesa di San Pietro - Lavori di consolidamento e restauro – Delibera CIPE n.52 del 27.07.2021, pubblicata sulla G.U. della Repubblica Italiana, Serie Generale n. 267 del 09.11.2021 – Importo € 280.000,00 – Comunicazione di affidamento ai sensi dell'art. 76 D. Lgs. N. 50/2016. C.U.P.: F65F20000210001 SMART CIG: ZA738EB898 Dipinto murale, materiale lapideo  2022 – 2023: gara aggiudicata per la progettazione definitiva ed esecutiva e della sicurezza in fase progettuale per l'intervento di riqualificazione e recupero del fabbricato storico adiacente alla Chiesa di San Valentino, Bussolengo (VR), CIG Padre: 8549117A85 - CUP: F85C19001770004. RTI tra Studio tecnico 3 + 1 architetti associati (Mandataria) e Structura Ingegneria S.r.l., Geovit, S.r.l.l., Ing. Giulio Vannucci, Ing. Luca Quaranta, Dott.ssa Simona Nobili (Mandanti). Materiale lapideo, intonaci  2021 - Roma, <i>Madonna della Speranza, edicola votiva</i> , via della Luce 13, Roma Progettazione dell'intervento Committenza privata, Dott. Filippo Ceccarelli Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale di Roma – Archeologia Belle Arti e Paesaggio – Dott.ssa Alessandra Acconci e Dott.ssa Eleonora Leprini Dipinto su lavagna e materiale lapideo  2011 - <i>Madonna di Giani</i> , Corso Vittoria Colonna 36, Marino (RM), progettazione dell'intervento di restauro su elementi lignei, dipinti murali, dipinti su tela, stucchi, materiali cartacei, metalli. Autorizzazione della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Lazio, prot n. 1367 34.16.07, commissionato dal Comitato Madama Colonna, Marino (RM). Dipinto su tela, stucchi, elementi lignei, manufatti cartacei

## Attività di direzione tecnica

Dal 01/01/2018 sono Direttore Tecnico dell'impresa **Lattanzi s.r.l.** Via Vasanello 29, Roma per il settore restauro beni culturali (cat. OS2A) per i seguenti cantieri:

- **Acquasparta (TR) Palazzo Cesi**  
**Intervento 1: Lavori di completamento delle opere di restauro, riuso e valorizzazione di Palazzo Cesi;**  
**Intervento 2: Restauro conservativo della volta decorata della sala denominata Diana e Callisto;**  
**Intervento 3: Restauro conservativo della Torretta posta all'esterno di Palazzo Cesi**  
Committente: Comune di Acquasparta  
Intervento 1 Da 23/7/2018 a 5/11/2019  
Intervento 2 Da 7/12/2018 a 28/2/2019  
Intervento 3 Da 5/12/2018 a 28/2/2019  
Alta Sorveglianza: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria  
Restauro dipinti murali
  
- **Pienza (SI): Lavori di restauro e conservazione degli apparati decorativi interni delle volte in muratura del Duomo di Pienza (SI)**  
Committente: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Toscana - Umbria - Marche, sede di Firenze  
Durata: Da 11/2/2021. a 8/7/2021  
Alta Sorveglianza: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Restauro dipinti murali
  
- **Badia Fiesolana (FI) – Lavori di restauro delle facciate della Chiesa della Badia Fiesolana e rifacimento delle pavimentazioni del Sagrato e delle aree limitrofe presso il complesso della Badia Fiesolana sede dell'Istituto Universitario Europeo.**  
Committente: Ministero delle Infrastrutture e Trasporti – Provveditorato Interregionale per le OO.PP. Toscana-Marche-Umbria-Firenze.  
Durata: Da 13/5/2019 a 18/12/2020  
Alta Sorveglianza: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato  
Restauro materiali lapidei
  
- **Ancona (AN) – Opere di consolidamento e restauro del monumento ai caduti di Piazza IV Novembre**  
Committente: Comune di Ancona  
**Durata: Da 21/6/2017 A 7/9/2017**  
Alta Sorveglianza: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche - Ancona  
Restauro Materiali lapidei

Dal 07/05/2013 ad ottobre 2016 ho ricoperto l'incarico di Direttore Tecnico della ditta **Carla Tomasi S.r.l.**, Via Mario Mencatelli 24, Roma, *Contratto registrato il 09/05/2013 presso l'Agenzia delle Entrate - Direzione Provinciale I di Roma – Ufficio Territoriale Roma I Trastevere, n. 10955 Serie 3*, per i seguenti cantieri:

**Roma, Domus Aurea**, quartieri occidentale e orientale - lavori di messa in sicurezza delle superfici decorate quartieri occidentale e orientale  
Committenza: Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma  
Restauro e conservazione di materiali lapidei e superfici decorate dell'architettura  
Durata: 20/04/2015 – 14/01/2016

- **Mura Aureliane tratto viale Pretoriano – Piazzale Sisto – Roma**

Interventi di consolidamento e restauro delle Mura Aureliane tratto viale Pretoriano – Piazzale Sisto V°. Attività di supervisione e consulenza sull'utilizzo di macchinari specifici per lavori di restauro.

RTI appaltatrice: Celletti Costruzioni Generali Srl – I.G.C. Srl Impresa Generale Castelli – Imprese Cooptate Marina Maugeri e Carla Tomasi S.r.l.

Committente: Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina

Restauro e conservazione di materiali lapidei e superfici decorate dell'architettura

Durata: 09/05/2013 – 28/08/2015

- **Caprarola (Viterbo)**

Lavori di restauro della Fontana di Venere – Giardino “vecchio” di Palazzo Farnese scavo dello strato terroso sovrastante i mosaici e restauro conservativo di porzioni del mosaico; restauro conservativo parti di appoggio della vasca della Fontana, piani a diversi livelli pavimentali, elementi di base dei pilastri decorati e porzioni del mosaico.

Soprintendenza vigilante: Sopr. per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

Restauro e conservazione di mosaici e materiali lapidei

Durata: 19/08/2013 - 24/10/2013

Autorizzo il trattamento dei dati personali per i fini consentiti dalla legge.

Roma 20/02/2024

Firma

